

Depth drawing evaluation & Creating your artwork step-by-step

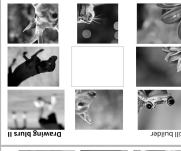
ഡെപ്ത് ഡ്രോയിംഗ്

വിലയിരുത്തലും നിങ്ങളുടെ കലാസൃഷ്ടി ഘട്ടം ഘട്ടമായി സൃഷ്ടിക്കലും

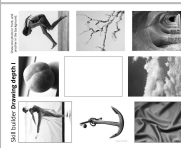
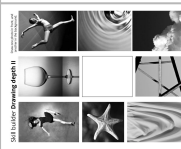
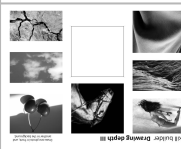
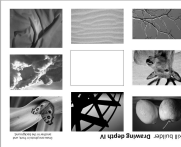
Shading, proportion & detail: Proportion, contour, deep black colours, smoothness, and blending.
ഷേഡിംഗ്, അനുപാതം & വിശദാംശം: അനുപാതം, കോണ്ടൂർ, കടും കറുപ്പ് നിറങ്ങൾ, മിനുസമാർന്നതും മിശ്രിതവും.

Sense of depth: Changing focus, contrast, size, and perspective.
ആഴത്തിലുള്ള ബോധം: ഫോക്കസ്, കോൺട്രാസ്റ്റ്, വലിപ്പം, വീക്ഷണം എന്നിവ മാറ്റുന്നു.

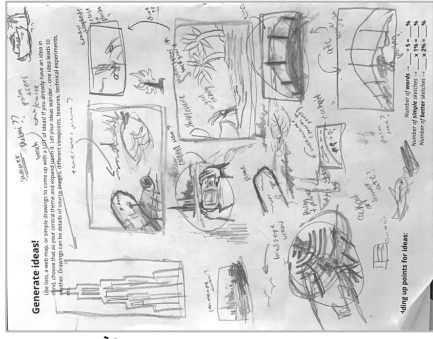
Composition: Complete, full, balanced, and non-central.
രചന: പൂർണ്ണവും പൂർണ്ണവും സമതുലിതവും കേന്ദ്രീകൃതമല്ലാത്തതും.

□ 1. Practice **drawing blurs** to show depth. ഡെപ്ത് കാണിക്കാൻ ബ്ലർ വരയ്ക്കുന്നത് പരിശീലിക്കുക.

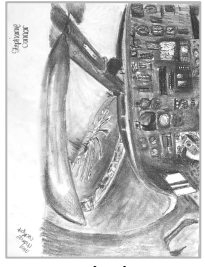





□ 2. Practice drawing **two photos put together**. രണ്ട് ഫോട്ടോകൾ ഒരുമിച്ച് വരയ്ക്കാൻ പരിശീലിക്കുക.



□ 3. Generate a **large number** of ideas that you **could combine**. നിങ്ങൾക്ക് സംയോജിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന ധാരാളം ആശയങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുക.

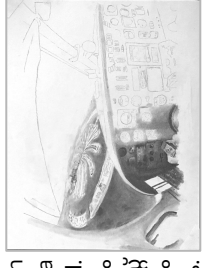
□ 4. Choose the **best ideas** and possible **combinations**. മികച്ച ആശയങ്ങളും സാധ്യമായ കോമ്പിനേഷനുകളും തിരഞ്ഞെടുക്കുക.



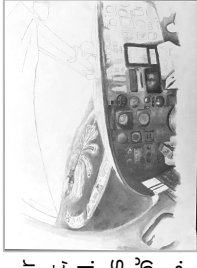
□ 7. Draw a **rough copy**. ഒരു പര്യയ്ക്കൽ പകർപ്പ് വരയ്ക്കുക.



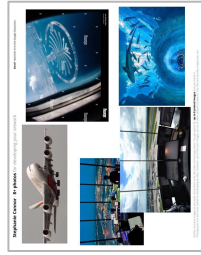
□ 8. Optionally make a digital **collage**. ഓപ്ഷണലായി ഒരു ഡിജിറ്റൽ കൊളാഷ് ഉണ്ടാക്കുക.



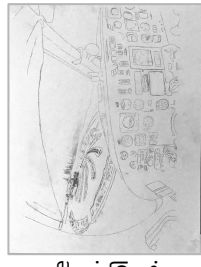
□ 11. Move to the **sharper**, high **contrast** parts in **front**, and write a **goal**. മുന്നിലുള്ള മുർച്ചയുള്ളതും ഉയർന്നതുമായ കോൺട്രാസ്റ്റ് ഭാഗങ്ങളിലേക്ക് നീങ്ങുക, ഒരു ലക്ഷ്യം എഴുതുക.



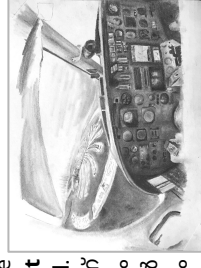
□ 12. Keep looking at your **reference photos** for improvement, and write a **goal**. മെച്ചപ്പെടുത്തലിനായി നിങ്ങളുടെ റഫറൻസ് ഫോട്ടോകൾ കാണുന്നത് തുടരുക, ഒരു ലക്ഷ്യം എഴുതുക.



□ 5. Collect **photographs** and **alternates** that you could **combine** for your ideas. നിങ്ങളുടെ ആശയങ്ങൾക്കായി സംയോജിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഫോട്ടോഗ്രാഫുകളും ഇതര ചിത്രങ്ങളും ശേഖരിക്കുക.



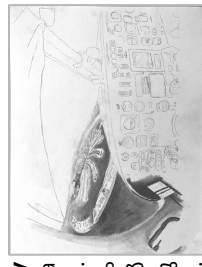
□ 9. Trace a **light outline** and write a **goal**. ഒരു നേരിയ രൂപരേഖ കണ്ടെത്തി ഒരു ലക്ഷ്യം എഴുതുക.



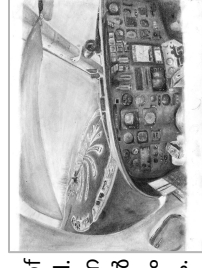
□ 13. Keep moving between the **front** and **background** to **connect** them, and write a **goal**. അവയെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്നതിന് പശ്ചാത്തലത്തിനുമിടയിൽ നീങ്ങുന്നത് തുടരുക, ഒരു ലക്ഷ്യം എഴുതുക.



□ 6. Make **thumbnails**, putting photos together in a **non-central** composition. ഒരു നോൺ-സെൻട്രൽ കോമ്പോസിഷനിൽ ഫോട്ടോകൾ ഒരുമിച്ച് ചേർത്തുകൊണ്ട് ലഘുചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുക.



□ 10. Start with the **darkest, blurry** parts in the **background**, and write a **goal**. പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഇരുണ്ടതും മങ്ങിയതുമായ ഭാഗങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ആരംഭിക്കുക, ഒരു ലക്ഷ്യം എഴുതുക.



□ 14. Keep **building up layers** of drawing to refine it, and write a **goal**. ഡ്രോയിംഗിനെ പരിഷ്കരിക്കുന്നതിന് പാളികൾ നിർമ്മിക്കുന്നത് തുടരുക, ഒരു ലക്ഷ്യം എഴുതുക.